

附表六：附件粘貼表(剪報)〈本表得以 A 4 格式影印後使用〉

新聞稿(節錄)

「2021 TFAM 年度個展」自 3 月 27 日至 7 月 4 日於臺北市立美術館(以下稱北美館)三樓展出。四位中青代藝術家於 26 日舉行個展開幕典禮，當日藝術家陳建榮、鄭先喻、廖祈羽親自導覽作品外，傅雅雯與表演藝術家周書毅於開幕現場合作演繹作品《變形中》，四檔展覽展現當代藝術探究隱匿於時空中多重真實與存在的可能。

「Finders Keepers：陳建榮個展」延續藝術家近年的創作關懷，結合理性的結構與造形、感性自由的線條與色塊，以及如設計圖或說明書的圖文符號，在時間向度中來回累積與抹除的痕跡，層疊交融的樣貌展現人處於都會空間與機械文明下的狀態。藝術家將腦中預見的景像與其形塑出之情境轉化為抽象的感性形式，畫面在可跨越的線條、符號、結構與人的溫度之間，透過視覺動能與意義流動，呈現時空和感受的游移性。

北美館為豐富個展之間交流與討論的向度，2021 年起以「TFAM 年度個展」命名聯合宣傳自 1986 年首創的「申請展」制度。去年因疫情而調整檔期之故，於今年併合前兩年申請展精選計畫，兩階段推出各四位藝術家個展，聚焦表現當代創作個性，7 月底將呈現第二波「TFAM 年度個展：江凱群、吳燦政、何孟娟、羅智信」。

節錄自：〈激盪對話 北美館 2021 首波年度個展 | 新聞稿〉

全文見：官網 https://www.tfam.museum/News/News_page.aspx?id=1505&ddlLang=zh-tw